

ELAIZA POZZI

Montevideo, Uruguay · 1967

Artista visual cuya práctica integra pintura, fotografía e instalación. Su trabajo investiga las formas de inteligencia presentes en los sistemas vivos y las transformaciones del paisaje contemporáneo, articulando observación de campo, archivo y procesos materiales desde una perspectiva vinculada a la ecología, el pensamiento poshumanista y las nuevas relaciones entre naturaleza y tecnología. Desde hace más de dos décadas desarrolla una investigación sostenida en la Laguna Garzón, territorio que constituye el núcleo de su producción reciente.

Es Licenciada en Comunicación y, tras más de treinta años dedicada a la dirección creativa, la producción editorial y el desarrollo de proyectos culturales, orienta su práctica hacia la investigación y producción artística contemporánea.

Formación

2019–2026 Programa de Formación Permanente en Arte Contemporáneo, Fernando López Lage, FAC.

2021–2026 Estudios de pintura con Virginia Patrone.

Historia del Arte, Inés Olmedo. Filosofía, Magdalena Reyes.

Cursos *Modern Art*, *Contemporary Art* y *Seeing Through Photographs*, MoMA.

Clases on Line, Fundación Proa.

Master Class con Annie Leibovitz. Workshops con Lelén Ruete y Casa Arbus.

1994–1996 Taller de Nelson Ramos.

Gestión cultural

2024 Dirección de comunicación visual y dirección de la película inmersiva del Museo del Gaucho y de la Moneda, Montevideo.

2023–2026 Cofundadora y codirectora de ART/CO, plataforma y feria de arte contemporáneo.

2008–actualidad Fundadora y editora de Dressmix.

Exposiciones

2025 *Zona Patrone*. Fundación Kavlin, Punta del Este.

2025 *Las Guardianas*. Proyecto seleccionado por el Ministerio de Relaciones Exteriores para el Catálogo de Diplomacia Cultural.

2025 *Resonancias*. Embajada de México, Montevideo.

2025 Exposición individual. Terrazas de Manantiales, Punta del Este.

2025 Exposición colectiva. Alfonsina Stormi, Punta del Este.

2024 *De otra naturaleza*. Exposición individual. Curaduría de Virginia Patrone, Montevideo.

2024 *Ecosistemas dinámicos*. Zonamerica, Montevideo.

2024 *Órbitas*. Montevideo.

2024 *Volver*. Centro Cultural de España, Montevideo.

2024 Exposición fotográfica individual. ADDIP, Montevideo.

2023 *Naturalex*. ART/CO, World Trade Center, Montevideo.

2023 *El Beso*. Pintura, Punta del Este.

2022 *Intertextualidades*. Curaduría de Fernando López Lage, Montevideo.

Premios, selecciones y reconocimientos

2025 *Superinteligencia*. Pintura, Primera selección, Arte Laguna Prize, Italia.

2025 *Myriophyllum*. Critics' Choice Selection, LensCulture, Londres.

2024 *Copas 2020*. Selection, Black & White Awards, LensCulture, Londres.

2023 *40 Nudos*. Critics' Choice Selection, LensCulture, Londres.

2021 *Dreamer Girl*. Segundo Premio, Editorial Series, IPA – International Photography Awards, Estados Unidos.

2020 *Bye Bye Magazine*. Mención de Honor, Fine Art Series, IPA – International Photography Awards, Estados Unidos.